

# PRESSE MITTEILUNG



**INTERNATIONALES FILMFESTIVAL  
FÜR KINDER UND JUNGES PUBLIKUM**

5. Februar 2024

## **Kooperation mit ägyptischem Festival: IFF SCHLINGEL präsentiert zehn deutsche Filme in Kairo**

**Bereits seit vielen Jahren pflegt das Internationale Filmfestival für Kinder und junges Publikum SCHLINGEL enge Beziehungen zu anderen Filmfestivals rund um den Globus. Immer wieder schaffen es zudem Empfehlungen von Festivalkolleg:innen in das SCHLINGEL-Programm. Im Umkehrschluss bringt das Festival zudem deutsche Filme im Ausland auf die große Leinwand. Und so ist in Kooperation mit dem SCHLINGEL in Ägypten aktuell ein Filmprogramm Teil des Hakawy International Arts Festival for Children, bei dem zehn Produktionen aus Deutschland zu sehen sein werden. Vor Ort ist dafür Animator Alexander Isert, um zwei seiner Kurzfilme zu präsentieren.**

Gleich zehn deutsche Filme sind aktuell mit dem SCHLINGEL auf Reisen. Dieses Mal führt der Weg nach Kairo, wo vom 1. bis 9. Februar das 13. Hakawy International Arts Festival for Children stattfindet. Und so sind die beiden Produktionen THE ORDINARIES, die beim 27. SCHLINGEL mit dem Kinder- und Jugendfilmpreis des Goethe-Instituts ausgezeichnet wurde, sowie DIE PFEFFERKÖRNER UND DER SCHATZ DER TIEFSEE zu sehen. Damit die jungen Zuschauer:innen den Inhalten folgen können, wurden durch das Goethe-Institut Kairo die

entsprechenden arabischen Untertitel erstellt. Außerdem sind acht Kurzfilme Teil des Programms. Für META und CAT LAKE CITY ist Animator Alexander Isert in Kairo, um mit dem dortigen Publikum in Austausch zu kommen. Zudem kommt er gemeinsam mit Ibrahim Saad vom Jesuit Cultural Center in Kairo u.a. über seine Filme sowie die Arbeit als Animator ins Gespräch. Weiterhin sind beim Hakawy die deutschen Kurzfilme AFFENDOMINO, ROT, LOOKS, AVANT CARD, LAIKA & NEMO und INSEL zu sehen.

Das Festival ist das einzige seiner Art für junges Publikum in Ägypten und präsentiert verschiedene Arten der Kunst, u.a. Filme. Außerdem veranstaltet das Hakawy Workshops, Masterclasses und organisiert Ausstellungen.

Die Präsentation der deutschen Filme in Kairo findet in Kooperation mit dem Goethe-Institut Kairo statt, eines der Screenings wird dabei sogar direkt im Goethe-Institut veranstaltet. Zudem wird das Projekt finanziell durch die Sächsische Staatskanzlei sowie die Mitteldeutsche Medienförderung MDM unterstützt.