

PRESSE MITTEILUNG



INTERNATIONALES FILMFESTIVAL FÜR KINDER UND JUNGES PUBLIKUM

10. April 2024

Deutsche Filme beim SMILE Filmfestival: IFF SCHLINGEL reist mit neun deutschen Produktionen nach Indien

Aktuell ist der SCHLINGEL wieder mit deutschen Filmen unterwegs im Ausland. Dieses Mal führt die Reise ins indische Neu Delhi, wo seit 9. April bereits zum zehnten Mal das Internationale Kinder- und Jugendfilmfestival SMILE (SIFFCY) stattfindet. Um die Produktionen dem dortigen jungen Publikum zu präsentieren, ist zudem Lars Montag, Regisseur von TRÄUME SIND WIE WILDE TIGER, und SCHLINGEL-Festivaldirektor Michael Harbauer in Indien vor Ort.

Bereits seit 2019 besteht eine intensive, freundschaftliche Partnerschaft zwischen dem SIFFCY und dem SCHLINGEL. Auf diesem Weg finden auch immer wieder nationale Filme Eingang in das Programm des jeweiligen Partnerfestivals, wie nun bei der 10. Ausgabe des SIFFCY, das zurzeit vom 9. bis 15. April in Neu-Delhi stattfindet. Offiziell eröffnet wurde das Festival von Johannes Höber, dem Leiter der Kulturabteilung der Deutschen Botschaft in Neu Delhi, wobei der deutsche Film THABO – DAS NASHORN-ABENTEUER zu sehen war. Zusätzlich

sind präsentiert vom SCHLINGEL in Indien die Streifen TRÄUME SIND WIE WILDE TIGER, DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER, die deutsch-österreichische Koproduktion NEUE GESCHICHTEN VOM FRANZ sowie als Teil des internationalen Wettbewerbs die Asienpremiere von WOCHENENDREBELLEN auf der großen Leinwand zu sehen. Um seine Produktion TRÄUME SIND WIE WILDE TIGER dem Publikum vor Ort zu präsentieren und um den jungen Zuschauer:innen dazu Rede und Antwort zu stehen, ist zudem Regisseur Lars Montag in Neu-Delhi.

Außerdem sind die vier Kurzfilme DAILY TALES PART ONE – THE MAGNIFICENT BEAUTY OF A TRAIN RIDE, WÜSTENTIER, MITMALMEISTER ERNST sowie SEAWEEED Teil des Programm beim SIFFCY.

„Wir arbeiten nun bereits seit vielen Jahren eng mit SIFFCY-Leiter Jitendra Mishra und seinem Team zusammen und sind erfreut, zu sehen, wie das Filmfestival als größtes seiner Art in Indien nun bereits seine zehnte Edition begehen kann.



INTERNATIONALES FILMFESTIVAL FÜR KINDER UND JUNGES PUBLIKUM

Dass zum Jubiläum erneut eine solche Anzahl an deutschen Streifen im Programm vertreten ist, freut uns dabei umso mehr und spricht für die Qualität des deutschen Films.“, so SCHLINGEL-Leiter Michael Harbauer im Vorfeld des Festivals. Auch er ist in Indien vor Ort, um die Vorstellungen der deutschen Produktionen zu begleiten und ist Teil der ECFA-Jury des diesjährigen SIFFCY.

SCHLINGEL International ist ein Programm des Chemnitzer Festivals, mit dem Ziel den deutschsprachigen Film im Ausland, maßgeblich im interkontinentalen Ausland, zu popularisieren. Dabei finden Beiträge, die beim SCHLINGEL Teil des deutschsprachigen Wettbewerbes „Blickpunkt Deutschland“ waren, besondere Berücksichtigung. Auf diesem Weg waren deutsche Produktionen in der Vergangenheit unter anderem auf dem Kinderfilmfestival Montreal (FIFEM), auf dem Internationalen Kinderfilmfestival Kinoko in Tokio oder auf dem Festival Ojo de Pescado im chilenischen Valparaíso zu sehen. Finanziell unterstützt wird die Präsentation der deutschen Filme im Rahmen von SCHLINGEL International durch die Mitteldeutsche Medienförderung MDM sowie die Sächsische Staatskanzlei.