# PRESSE MITTEILUNG



# INTERNATIONALES FILMFESTIVAL

FÜR KINDER UND JUNGES PUBLIKUM

27.09.2023

# SCHLiNGEL Filmfestival kürt Preisträger des Kurzfilmwettbewerbs

Die Fachjury für Kurz- und Animationsfilm hat sich umfassend beraten und nun gewählt. Damit stehen die Kurzfilmpreisträger der 28. SCHLiNGEL-Edition fest. Im Rahmen der "Langen Nacht der kurzen Filme" wurden am Mittwochabend in den vier Wettbewerbskategorien des Kurzfilms die Filme DAILY TALES – PART ONE: THE MAGNIFICENT BEAUTY OF A TRAIN RIDE, DAS GEHEIMNIS DER VERSCHWUNDENEN SOCKEN, GESCHICHTEN IN AKTEN sowie DIGITAL INVESTIGATIONS gekürt. Auf der Bühne des Metropol Chemnitz wurden die Preisträger:innen mit einem der begehrten SCHLiNGEL ausgezeichnet.

Zudem sprach die Fachjury, bestehend aus Ines Wolter, Nora Fleischer, Vanessa Kuhfs sowie Lea Hoffarth, in drei Kategorien sowie eine kategorienübergreifende lobende Erwähnung aus. Durch den Abend führte MDR Radio-Moderator Lars Wohlfahrt.

Die Preisverleihung findet seit ungefähr 20 Uhr, nach dem ersten Filmblock der Kurzfilmnacht, statt. (ACHTUNG. SPERRFRIST: 21 UHR!)



FÜR KINDER UND JUNGES PUBLIKUM

#### KURZFILM - KATEGORIE ANIMATION NATIONAL

Daily Tales - Part One: The Magnificent Beauty Of A Train Ride

Deutschland | 2023 | 2 min.

Regie: Alexander Dietrich, Johannes Flick

Der Gewinnerfilm, stellt Mini in den Mittelpunkt, die mit öffentlichen Verkehrsmitteln fahren möchte. Die Unhöflichkeit ihrer Mitreisenden macht sie so wütend, dass sie ihren Ärger bei einem kleinen Vogel ablädt, der ebenfalls einen Sitzplatz sucht.

#### Laudatio:

"DAILY TALES ist, wie im Vorspann bereits angekündigt, die einzigartige Schönheit einer Zugfahrt. Sie umfasst so ziemlich alle Erfahrungswerte, die man vor und während einer Fahrt sammeln kann und das in unfassbaren 114 Sekunden.

An einem verwahrlosten Bahnsteig, trifft mit phänomenaler Verspätungen nach frustriertem Warten der Zug ein und lädt die blauhaarige Protagonistin auf eine turbulente Hetzjagd der Gefühle ein. Wie der überfüllte Zug selbst rast man durch die an einen Ausnahmezustand erinnernden Katastrophen zwischenmenschlicher Unannehmlichkeiten. Unliebsame Mitreisende, die wild schmatzend ihre Knopfsandwiche verspeisen oder Büroklemmenhunde und raumeinnehmenden Radiergummispeaker auf Sitzplätze parken, machen dem Blauschopf zu schaffen. Bis es zu einer Überschlagshandlung kommt und ein Faustschlag getroffenes Plüschvögelchen der Hoffnungsträger im Film wird. Liebevoll dargestellt, mit Puppen, angefertigt aus Haushaltsgegenständen, malerischer Animation und einem raffinierten Sounddesign nimmt die explosive Gefühlswelt von "Daily Tales" den Zuschauer komplett in seinen Bann. Der Preis für den Besten nationalen Kurzanimationsfilm geht an Alexander Dietrich und Johannes Flick für ihren Film DAILY TALES – PART ONE: THE MAGNIFICENT BEAUTY OF A TRAIN RIDE."



FÜR KINDER UND JUNGES PUBLIKUM

Die Jury spricht in der Kategorie Animation National eine lobende Erwähnung aus für:

Windflüsterer | Testigo del Viento | Wind Whisperer Deutschland, Equador | 2022 | 7 min.

Regie: Fernanda Caicedo

### Lobende Erwähnung:

"Hervorstechend war der Film WINDFLÜSTERER – WIND WHISPERER von Fernanda Caicedo Einfühlsam und zart wird die Vergänglichkeit des Lebens auf der Sicht einer Zikade erzählt. Der mit Raum, Material und Bildschärfe spielende Stop-Motion Animationsfilm wird von uns für seine bereichernde Seherfahrung gelobt."



FÜR KINDER UND JUNGES PUBLIKUM

## **KURZFILM - KATEGORIE ANIMATION INTERNATIONAL**

Das Geheimnis der verschwundenen Socken | Kadunud sokid | The Mystery of Missing Socks Estland | 2023 | 20 min.

Regie: Oskar Lehemaa

In DAS GEHEIMNIS DER VERSCHWUNDENEN SOCKEN macht sich die kleine Pille unter dem Bett auf die Suche nach den verschwundenen Socken ihres Vaters und damit in eine fantastische Welt vergessener Dinge. Dort erkennt sie, dass die Socken ein Ei gelegt haben – Pille muss diese nun vor Gefahren beschützen, bis das Ei schlüpfen kann.

#### Laudatio:

"Die Suche nach verschwundenen Dingen kann einen an die ungewöhnlichsten Orte bringen und oft findet man überraschenderweise mehr als erhofft. So ergeht es auch dem kleinen Mädchen Pille, die sich unter dem Bett auf die Suche nach den verschwundenen Socken ihres Vaters macht und in eine fantastische Welt vergessener Dinge eintaucht. Sowohl das durchdacht eingesetzte Sounddesign als auch die Filmmusik tragen die Spannung und den Humor weit über das visuell Sichtbare hinaus. Die liebevolle Gestaltung und Animation der Charaktere lässt die Zuschauenden in das spannende Abenteuer eintauchen.

Ein Film voller Liebe fürs Detail – visuell und technisch herausragend umgesetzt und eine aufregende Abenteuergeschichte. Hier kann sich die ganze Familie in den humorvollen Anekdoten und Situationen wiederfinden.

Der Preis für den Besten internationalen Kurzanimationsfilm geht an Oskar Lehemaa für seinen Film THE MYSTERY OF MISSING SOCKS."



FÜR KINDER UND JUNGES PUBLIKUM

In der Kategorie Animation International spricht die Jury eine lobende Erwähnung aus für:

Samara Op. 4

Frankreich | 2022 | 7 min.

Regie: Maxime Wattrelos, Jérémy Trochet, Louis Cocquet, Marie Heribel, François Mainguet

### Lobende Erwähnung:

"Eine lobende Erwähnung geht an den Kurzfilm SAMARA OP. 4 von Maxime Wattrelos, Jérémy Trochet, Louis Cocquet, Marie Heribel, François Mainguet. Die Geschichte eines alten Roboter Bildhauers, der sein Leben und seine vergangenen Träume in vier Jahreszeiten Revue passieren lässt, hat uns durch seine kreative Interpretation und deren animierte Umsetzung überzeugt."



FÜR KINDER UND JUNGES PUBLIKUM

#### KURZFILM - KATEGORIE SPIELFILM INTERNATIONAL

Geschichten in Akten | Actos por partes | Acts in Parts Spanien, Italien | 2023 | 15 min.

Regie: Sergio Milán

Der Kurzfilm GESCHICHTEN IN AKTEN behandelt Martas Krebserkrankung, die zurück ist. Ihres Glücks müde beschließt sie, aufzugeben. Doch dann kommen drei Geschichten mit unerwartetem Humor, die ihr helfen, ihr Schicksal neu zu schreiben.

#### Laudatio:

"Oft sucht man nach spannenden oder verrückten Storys für Filme. Dabei schreibt das Leben genau diese. Hodgkin-Lymphom klingt nach einem Bewohner in einem Terrarium, ist aber eine Krankheit, die zum Tod führen kann. Solche und ähnliche tragisch-komischen Begebenheiten werden in diesem Film erzählt. Es sind traurige Geschehnisse, die vom Regisseur jedoch so erzählt werden, dass man lachen muss! Unweigerlich lachen; dabei dreht sich alles um den Kampf gegen tödliche Erkrankungen. Ein Thema, über welches man nicht gern spricht, geschweige denn lacht. In Dialogen und Szenen, die von schwarzem Humor nur so strotzen und Bildern, die einem sonst zu Tränen rühren, lässt der Film den Zuschauer am Ende mit einem verschmitzten Lächeln zurück. Er nimmt uns nicht unbedingt die Angst vor dem Tod, aber zeigt, dass man gegen ihn kämpfen kann und sollte …

Der Preis für den besten Spielfilm international geht an den spanischen Regisseur Sergio Milàn für seinen Film ACTOS POR PARTES – GESCHICHTEN IN AKTEN."



FÜR KINDER UND JUNGES PUBLIKUM

In der Kategorie Spielfilm International spricht die Jury eine lobende Erwähnung aus für:

Das Krippenspiel | The Innkeeper Irland | 2023 | 14 min.

Regie: Paudie Baggott

### Lobende Erwähnung:

"Eine lobende Erwähnung geht an den irischen Film "Das Krippenspiel" von Paudie Baggott. Die lustige Geschichte um eine achtjährige Schülerin, die die Theateraufführung unter Leitung ihrer akribischen Lehrerin mit ihrem Temperament und ihrer Beharrlichkeit fast zum Scheitern, aber am Ende doch das Publikum zu Lachen bringt, hat uns entzückt."



FÜR KINDER UND JUNGES PUBLIKUM

#### KURZFILM - KATEGORIE SPIELFILM NATIONAL

Digital Investigations
Deutschland | 2022 | 25 min.
Regie: Jonathan Benedict Behr

Der Siegerfilm dieser Kategorie stellt Lyn in den Mittelpunkt, die ein etwas merkwürdiges Hobby hat. Sie stalkt im Netz andere Menschen. Normalerweise sorgt das nur für Ärger mit ihren Freunden, doch manchmal bringt es sie auch in echte Gefahr.

#### Laudatio:

"Lost in Realität und virtueller Welt. Lyn, gelangweilt vom eigenen Leben, frönt im Hotel ihrer Eltern im heimeligen Schwarzwald, ihrem Hobby, Menschen hinterher zu schnüffeln. Um einen Blick hinter die Fassade zu werfen, durchsucht sie sowohl Hotelzimmer als auch das Internet nach deren Geheimnissen. Dabei muss Lyn lernen, dass jede getroffene Entscheidung, Konsequenzen nach sich zieht, die für sie durchaus gefährlich werden können.

Visuell stark umgesetzt und von der Filmmusik (Peter Albrecht) vorangetrieben, gelingt es den Filmemacher:innen Jonathan Benedict Behr (Regie und Drehbuch), Olivia Helmlinger (Drehbuchautorin) und Junus Baker (Drehbuch) in nur 25 Minuten interessante Charaktere und eine fesselnde Handlung aufzubauen. Die Übergänge in die verschiedenen Welten sind originell gewählt und der Zuschauer wird regelrecht in die Handlung hineingezogen. Und am Ende ist es doch schade, dass Digital Investigations nur 25 Minuten lang ist. Der Preis für den Besten nationalen Kurzfilm geht an den Regisseur Jonathan Benedict Behr für seinen Film DIGITAL INVESTIGATIONS."



FÜR KINDER UND JUNGES PUBLIKUM

#### **ZUSATZLAUDATIO**

Die junge alte Krähe | The Old Young Crow Japan, USA | 2022 | 12 min. Regie: Liam LoPinto

#### Laudatio:

"Gerne möchten wir unsere persönliche Wertschätzung für den Film THE OLD YOUNG CROW von Liam LoPinto ausdrücken, der sich nicht eindeutig in eine Kategorie (Real- oder Animationsfilm) zuordnen ließ. Hier wurden Animation und Realbild für die Erzählung der Geschichte auf faszinierende kreative Art miteinander verbunden und die Grenzen der Kategorien völlig aufgelöst."